



# (A) MÉNAGER LE VIVANT

## De l'ostracisation du vivant non-humain à la recherche de cohabitations apaisées

7<sup>èmes</sup> RENCONTRES EnsaÉco

### ATELIERS « VOIR » ET « FAIRE »

*Utilisation du corps et de l'esprit pour appréhender le vivant à travers des ateliers et des visites*

#### Informations pratiques pour les ateliers

- L'inscription se fait directement via le lien indiqué à la fin de la présentation détaillée de chaque atelier ci-dessous.
- L'inscription est gratuite dans la limite des places disponibles.
- Seuls les ateliers de plus de 5 inscrits seront ouverts.

#### JEUDI 22 MAI

**ENSAP Bordeaux | 740 Cours de la Libération | 33400 Talence**

##### 15h30-17h00 **ATELIER VOIR : DE L'ENSAP BORDEAUX AUX RUCHERS DE THOUARS**

- **Objectifs** : *Parcours dans le bois de Thouars suivi de la visite du rucher de la ville de Talence.*
- *Présentation de la politique de la ville en termes de gestion des espaces publics et de la préservation de la biodiversité.*
- *Explications sur l'intérêt et les bénéfices de développer une apiculture en ville versus en campagne. Les conditions pour que cela fonctionne.*
- **Atelier proposé par** Céline GERBEAU-MORIN, Ninon DELAHAYE - Ville de Talence et Jean-Michel ROINÉ - Association l'Abeille Talençaise.
- **Lieu** : *Hors les murs, départ de l'école à pied.*
- **Équipement à prévoir par les participants** : *Pantalon, chaussettes et chaussures fermées.*
- **Nombre de participants** : 12
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier De l'ENSAP aux ruchers 22/05](#)

##### 16H00-17H30 **ATELIER FAIRE 1 : CARACTERISATION D'UNE BOTTE DE PAILLE POUR LA CONSTRUCTION**

- **Objectifs** : *L'atelier s'organisera autour de la caractérisation de bottes de paille pour la construction : Instrumentation des caractéristiques de la botte (humidimètre,*

peson, mètre), Préparation à la pose (reformage, aiguilles pour reficelage, scie crocodile).

- Pour éclairer l'expérience et les propos, différentes techniques de pose seront illustrées dans l'atelier via des fiches exemples et des maquettes.
- **Atelier proposé par** Estelle MORLE - ENSA Lyon et Isabelle MELCHIOR - Architecte-endeuseuse, formatrices PRO-PAILLE du RFCP.
- **Lieu** : Atelier 3 ou Coursive.
- **Équipement à prévoir par les participants** : RAS.
- **Nombre de participants** : 10
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Caractérisation d'une botte de paille 22/05](#)

#### 15H30-19H30 ATELIER FAIRE 2 : TOTEM

- **Objectifs** : Production d'une œuvre participative à partir de rebuts de l'école se jouant des échelles. La sculpture évoque à la fois la maquette d'une tour, des strates géologiques ou un hôtel pour oiseaux et insectes...
- **Atelier proposé par** Laurence NOURISSON - Artiste plasticienne.
- **Lieu** : Coursive ou Atelier 4.
- **Équipement à prévoir par les participants** : Vêtements ne craignant pas d'être salis.
- **Nombre de participants** : 25.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier TOTEM 22/05](#)

#### 15h30-19h30 ATELIER FAIRE 3 : SOUTENIR L'OISEAU. VERS UNE ARCHITECTURE ANIMALISTE

- **Objectifs** : L'atelier propose de penser l'architecture comme soutien des populations aviennes. Il s'agit alors de réfléchir à la cohabitation de l'homme et de l'oiseau dans sa dimension concrète, sanitaire et anthropologique/philosophique. Avec la complicité d'experts en ornithologie et des écosystèmes naturels locaux, l'atelier testera des hypothèses architecturales sous forme de micro-architectures autonomes et d'éléments directement intégrables à l'architecture (ex. : brique de façade).
- **Atelier proposé par** Julie GIMBAL, Michel HARDOUIN - ENSAP Bordeaux et Maéva FELTEN - Responsable Nature en ville à la LPO, Kévin DANIEAU - PNR Landes.
- **Lieu** : Atelier 5.
- **Équipement à prévoir par les participants** : Vêtements ne craignant pas d'être salis.
- **Nombre de participants** : 20.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Soutenir l'oiseau 22/05](#)

#### 18H30-19H30 ATELIER FAIRE 4 : « STILL LEBEN? » OU COMMENT (SUP)PORTER LE VIVANT

- **Objectifs** : Après une discussion informelle sur la présence du vivant dans l'art, nous explorerons des exemples personnels et actuels de l'intrusion / cohabitation / mise en œuvre d'une certaine nature dans l'art contemporain. Puis, nous réaliserons des expériences plastiques, en live et in vivo.
- **Atelier proposé par** Pierre LABAT - ENSAP Bordeaux
- **Lieu** : Site de l'école.
- **Équipement à prévoir par les participants** : RAS.
- **Nombre de participants** : 12.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Still Leben 22/05](#)

#### 15H30-19H30 **ATELIER FAIRE 5 : ADOBE**

- **Objectifs** : Réalisation de briques de terre moulées (adobes) à partir de la terre alluviale du bassin d'Arcachon et mise en œuvre de ces briques maçonnées en remplissage d'ossature bois sur le Pavillon des expérimentations de l'ENSAP Bordeaux, le tout agrémenté d'échanges autour de la matière et de la construction en terre crue aujourd'hui.
- **Atelier proposé par** Quentin PROST et Vincent LAUREAU – ENSAP Bordeaux.
- **Lieu** : Site de l'école et Atelier 5.
- **Équipement à prévoir par les participants** : Vêtements ne craignant pas d'être salis.
- **Nombre de participants** : 15.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Adobe 22/05](#)

#### 15H30-19H30 **ATELIER FAIRE 6 : CHANTIER MEDIEVAL DE GUYENNE**

- **Objectifs** : Découverte des matériaux, outils et techniques anciens de la construction, appliqués dans le cadre de la construction d'un ensemble bâti religieux médiéval. Faire et expérimenter avec les ressources locales (matériau, savoir et savoir-faire).
- Réalisation d'un mur en torchis : préparation du clayonnage, mélange des matériaux, application de la terre.
- Initiation à la taille de pierre, réalisation d'une œuvre collective en bas-relief.
- **Atelier proposé par** Samuel DRAPEAU – ENSAP Bordeaux et Valéry OSSENT – La Fabrique de Guyenne.
- **Lieu** : La Lande-de-Fronsac, transport en car.
- **Équipement à prévoir par les participants** : Chaussures de chantier/bottes, gants, tenue de pluie ou protection solaire.
- **Nombre de participants** : 50.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Chantier médiéval de Guyenne](#)

#### 15H30-19H30 **ATELIER FAIRE 7 : MONOTYPE SUR TETRA PACK**

- **Objectifs** : Technique de pointe sèche sur Tétra Pak avec les mêmes exigences que la gravure à la pointe sèche traditionnelle à cette différence près que vous travaillerez sur un matériau de récupération accessible à tous et prêt à l'emploi, contrairement à la plaque de cuivre ou zinc, qui requiert une étape de préparation plus longue.
- Ancrage de la plaque et impression avec une presse de taille douce.
- **Atelier proposé par** Rosario MARRERO-NAISSANT – Artiste graveur.
- **Lieu** : Atelier 3 ou Coursive.
- **Équipement à prévoir par les participants** : Vêtements ne craignant pas d'être salis.
- **Nombre de participants** : 15.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Monotype sur Tétra Pack](#)

**18H00-19H00 ATELIER FAIRE 8 : LES PAINS – DEGUSTATION ET NUTRITION AU SERVICE DE PAYSAGES NOURRICIERS DE QUALITE**

- **Objectifs** : S’initier à la caractérisation sensorielle de pains aux farines biologiques de céréales anciennes.
- Dégustation réalisée en s’appuyant sur un protocole. Apprendre à connaître les nutriments intéressants de ces pains pour la santé.
- **Atelier proposé par** Hervé GOULAZE – ENSAP Bordeaux.
- **Lieu** : Salle 4.
- **Équipement à prévoir par les participants** : RAS.
- **Nombre de participants** : 20.
- **Lien d’inscription** : [Inscription atelier Les pains 22/05](#)

**17H30-18H00 ATELIER FAIRE 9 : ABORDER QUELQUES CARACTERISTIQUES D’UN SOL A PARTIR DU TERRAIN**

- **Objectifs** : S’initier à la compréhension de caractéristiques fondamentales d’un sol lorsque l’on est sur le terrain avec un matériel basique. Manipuler la terre pour mieux en comprendre les caractéristiques.
- **Atelier proposé par** Hervé GOULAZE – ENSAP Bordeaux.
- **Lieu** : Site de l’école.
- **Équipement à prévoir par les participants** : Vêtements ne craignant pas d’être salis.
- **Nombre de participants** : 7.
- **Lien d’inscription** : [Inscription atelier Caractéristiques d’un sol 22/05](#)

**Planning récapitulatif des ateliers du Jeudi 22 Mai**

15h30-16h00	De l'ENSAP Bordeaux aux ruchers de Thouars		Totem	Soutenir l'oiseau. Vers une architecture animaliste	Adobe	Chantier médiéval de Guyenne	Monotype sur Tétra Pack
16h00-16h30		Caractérisation d'une botte de paille pour la construction					
16h30-17h00							
17h00-17h30							
17h30-18h00	Caractéristiques d'un sol						
18h00-18h30		Les pains					
18h30-19h00	Still Leben?						
19h00-19h30							

## VENDREDI 23 MAI

ENSAP Bordeaux | 740 Cours de la Libération | 33400 Talence

### 15h00-16h30 ATELIER VOIR : DE L'ENSAP BORDEAUX AUX RUCHERS DE THOUARS

- **Objectifs** : Parcours dans le bois de Thouars suivi de la visite du rucher de la ville de Talence.
- Présentation de la politique de la ville en termes de gestion des espaces publics et de la préservation de la biodiversité.
- Explications sur l'intérêt et les bénéfices de développer une apiculture en ville versus en campagne. Les conditions pour que cela fonctionne.
- **Atelier proposé par** Céline GERBEAU-MORIN, Ninon DELAHAYE - Ville de Talence et Jean-Michel ROINÉ - Association l'Abeille Talençaise.
- **Lieu** : Hors les murs, départ de l'école à pied.
- **Équipement à prévoir par les participants** : Pantalon, chaussettes et chaussures fermées.
- **Nombre de participants** : 12
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier De l'ENSAP aux ruchers 23/05](#)

### 17H30-19H00 ATELIER FAIRE 1 : CARACTERISATION D'UNE BOTTE DE PAILLE POUR LA CONSTRUCTION

- **Objectifs** : L'atelier s'organisera autour de la caractérisation de bottes de paille pour la construction : Instrumentation des caractéristiques de la botte (humidimètre, peson, mètre), Préparation à la pose (reformage, aiguilles pour reficelage, scie crocodile).
- Pour éclairer l'expérience et les propos, différentes techniques de pose seront illustrées dans l'atelier via des fiches exemples et des maquettes.
- **Atelier proposé par** Estelle MORLE - ENSA Lyon et Isabelle MELCHIOR - Architecte-enduseuse, formatrices PRO-PAILLE du RFCP.
- **Lieu** : Atelier 3 ou Coursive.
- **Équipement à prévoir par les participants** : RAS.
- **Nombre de participants** : 10.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Caractérisation d'une botte de paille 23/05](#)

### 15H00-19H00 ATELIER FAIRE 2 : TOTEM

- **Objectifs** : Production d'une œuvre participative à partir de rebuts de l'école se jouant des échelles. La sculpture évoque à la fois la maquette d'une tour, des strates géologiques ou un hôtel pour oiseaux et insectes...
- **Atelier proposé par** Laurence NOURISSON - Artiste plasticienne.
- **Lieu** : Coursive ou Atelier 4.
- **Équipement à prévoir par les participants** : Vêtements ne craignant pas d'être salis.
- **Nombre de participants** : 25.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Totem 23/05](#)

### 15h00-19h00 **ATELIER FAIRE 3 : SOUTENIR L'OISEAU. VERS UNE ARCHITECTURE ANIMALISTE**

- **Objectifs** : *L'atelier propose de penser l'architecture comme soutien des populations aviennes. Il s'agit alors de réfléchir à la cohabitation de l'homme et de l'oiseau dans sa dimension concrète, sanitaire et anthropologique/philosophique. Avec la complicité d'experts en ornithologie et des écosystèmes naturels locaux, l'atelier testera des hypothèses architecturales sous forme de micro-architectures autonomes et d'éléments directement intégrables à l'architecture (ex. : brique de façade).*
- **Atelier proposé par** Julie GIMBAL, Michel HARDOUIN - ENSAP Bordeaux et Maéva FELTEN - Responsable Nature en ville à la LPO, Kévin DANIEAU - PNR Landes.
- **Lieu** : Atelier 5.
- **Équipement à prévoir par les participants** : *Vêtements ne craignant pas d'être salis.*
- **Nombre de participants** : 20.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Soutenir l'oiseau 23/05](#)

### 16H30-17H30 **ATELIER FAIRE 4 : « STILL LEBEN? » OU COMMENT (SUP)PORTER LE VIVANT**

- **Objectifs** : *Après une discussion informelle sur la présence du vivant dans l'art, nous explorerons des exemples personnels et actuels de l'intrusion / cohabitation / mise en œuvre d'une certaine nature dans l'art contemporain. Puis, nous réaliserons des expériences plastiques, en live et in vivo.*
- **Atelier proposé par** Pierre LABAT - ENSAP Bordeaux
- **Lieu** : Site de l'école.
- **Équipement à prévoir par les participants** : RAS.
- **Nombre de participants** : 12.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Still leben 23/05](#)

### 15H00-16H30 **ATELIER FAIRE 5 : ENDUIT DE TERRE CRUE 1**

- **Objectifs** : *Réalisation d'enduits terre en partant de la matière brute, pour arriver au matériau : Identification de la matière (série de tests), reformulation et mélanges, information sur les préparations des supports, pratique des gestes (application), vigilance sur les points de détails, nettoyage des outils.*
- **Atelier proposé par** Vincent LAUREAU - ENSAP Bordeaux et Amélie BOURQUARD, Artisane Terre crue - CHAPEAU ET BOTTES.
- **Lieu** : Site de l'école et Atelier 5.
- **Équipement à prévoir par les participants** : *Vêtements ne craignant pas d'être salis.*
- **Nombre de participants** : 6.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Enduit de terre crue 1 23/05](#)

### 17H00-18H30 **ATELIER FAIRE 5 : ENDUIT DE TERRE CRUE 2**

- **Objectifs** : *Réalisation d'enduits terre en partant de la matière brute, pour arriver au matériau : Identification de la matière (série de tests), reformulation et mélanges, information sur les préparations des supports, pratique des gestes (application), vigilance sur les points de détails, nettoyage des outils.*
- **Atelier proposé par** Vincent LAUREAU - ENSAP Bordeaux et Amélie BOURQUARD, Artisane Terre crue - CHAPEAU ET BOTTES.
- **Lieu** : Site de l'école et Atelier 5.

- **Équipement à prévoir par les participants** : *Vêtements ne craignant pas d'être salis.*
- **Nombre de participants** : 6.
- **Lien d'inscription** : [Inscription atelier Enduit de terre crue 2 23/05](#)

### Planning récapitulatif des ateliers du Vendredi 23 Mai

15h00-15h30	De l'ENSAP Bordeaux aux ruchers de Thouars	Enduit de terre crue 1	Totem	Soutenir l'oiseau. Vers une architecture animaliste
15h30-16h00				
16h00-16h30				
16h30-17h00	Still Leben?			
17h00-17h30				
17h30-18h00	Caractérisation d'une botte de paille pour la construction	Enduit de terre crue 2		
18h00-18h30				
18h30-19h00				